



Forschende erzählen

Donnerstag, 27. August 2026, 17.15 – 19.00 Uhr, mit anschliessendem Apéro im Haus der Universität, Schösslistrasse 5, 3008 Bern



Die Veranstaltung wird von der Mittelbauvereinigung der Universität Bern (MVUB), dem Vizerektorat Internationales und Akademische Karrieren und der Stiftung Haus der Universität organisiert.

Programm 2026

1. **Entangled Networks – Die Verflechtungen von Kunst- und Antikenhandel im 19. und 20. Jahrhundert und ihre Auswirkungen auf die Provenienzforschung**
Josy Luginbühl, Institut für Archäologische Wissenschaften, Universität Bern
2. **Fruitful Failure: How to Deal with Failures in Academia**
Marcella Boglione, Institut für Archäologische Wissenschaften, Universität Bern
3. **23 Stunden am Tag im Krankenhausbett - wie Bewegung Kindern und Jugendlichen mit Krebs helfen kann**
Ann Christin Schneider, Institut für Sportwissenschaft, Universität Bern
4. **Colour production in Colombian communities of origin: a reflection of identity and partnership with the territory**
Françoise Delavy, SINTA Doktorierende

PAUSE

5. **Biodiversitätsschutz oder tiefe Energiepreise? Die Wahrnehmung von Zielkonflikten in der Energiewende**
Jana Föcker, Oeschger Centre for Climate Change Research (OCCR), Universität Bern
6. **No Teen is an Island: Social Relationships and Adolescents' Mental Health**
Larisa Morosan, Klinische Psychologie des Kindes- und Jugendalters, Universität Bern
7. **Implementing a Gamified Pub Quiz to Enhance Interprofessional Teamwork in a Training Environment**
Alexandra Neagoe, Universitätsklinik für Kardiologie, Universität Bern
8. **Was kreucht und fleucht – und in der Leber landet: Forschung am grossen Leberegel: Auf der Suche nach neuen Behandlungsmöglichkeiten**
Natalie Wiedemar, Institut für Parasitologie und Multidisziplinäres Zentrum für Infektionskrankheiten (MCID), Universität Bern



UNIVERSITÄT
BERN



Haus der Universität



MITTELBAUVEREINIGUNG
UNIVERSITÄT BERN

Abstracts

Entangled Networks – Die Verflechtungen von Kunst- und Antikenhandel im 19. und 20. Jahrhundert und ihre Auswirkungen auf die Provenienzforschung

Josy Luginbühl, Institut für Archäologische Wissenschaften, Universität Bern

Die Provenienzforschung beschäftigt sich mit der Herkunft von (Kunst-)Objekten von ihrer Entstehung bis zum heutigen Aufbewahrungsort. Sie ist immer Teil der archäologischen Forschung, wobei sie die antike Biographie des Objekts einerseits und die moderne Geschichte seit der Freilegung andererseits thematisiert. Insbesondere in der Kunstgeschichte liegt dagegen ein starker Fokus der Provenienzrecherche auf Handwechsel zur Zeit des Nationalsozialismus, bei denen oft der Verdacht auf Raub, Enteignung und erzwungene Verkäufe besteht. Die betroffenen (Privat-)Sammlungen dieser Zeit gehen häufig auf das ausgehende 19. und frühe 20. Jahrhundert zurück. Neben jüngeren Gemälden und Skulpturen umfassten sie sehr oft auch archäologische Objekte. Trotzdem werden diese Aspekte meistens nicht gemeinsam untersucht.

Der Vortrag gibt einen Einblick, wie durch eine kombinierte Analyse zusätzliche Erkenntnisse zur Geschichte einzelner Objekte oder ganzer Sammlungen gewonnen werden können und wie stark die zugrundeliegenden Netzwerke von Kunsthändlern, Sammlern und anderen Akteuren verbunden sind.

Fruitful Failure: How to Deal with Failures in Academia

Marcella Bogleione, Institut für Archäologische Wissenschaften, Universität Bern

Held at the University of Bern on 5–6 June 2025, the international conference Fruitful Failure: Historical Perspectives, Technological Innovations, Resilience, and Ethical Implications advanced a critical reappraisal of failure as a generative and epistemically productive condition across disciplines. Bringing together scholars of art history, archaeology, digital humanities, and cultural studies, the event interrogated failure not as an endpoint, but as a dynamic process embedded within systems of production, reception, and interpretation.

The keynote lectures framed the conference's central concerns by examining both historical and contemporary modalities of failure. From early modern academic misrecognition to the instability of architectural forms and the promises—and pitfalls—of algorithmic technologies, these contributions established failure as structurally constitutive rather than exceptional. In doing so, they foregrounded the methodological necessity of attending to breakdowns, errors,



UNIVERSITÄT
BERN



Haus der Universität



MITTELBAUVEREINIGUNG
UNIVERSITÄT BERN

and unintended outcomes as sites of knowledge production.

Thematically organised panels explored failure across four interconnected domains. The session on Miscommunication and Failures of Reception addressed the interpretative gaps that arise between creators, audiences, and cultural contexts. Papers examined, among other topics, strategies of imperial legitimisation, the limits of translation and linguistic mediation, and the aesthetics of apathy and withdrawal in visual culture. Together, they demonstrated how misreading and non-reception can generate alternative meanings and reshape cultural value.

The Material Failure panel shifted attention to the agency of matter and the contingencies of artistic production. Case studies ranged from the reuse of architectural fragments in Roman portraiture to defective bronze casting in early modern sculpture and cross-cultural experimentation in Persian painting. These contributions highlighted how material unpredictability, labour networks, and technical limitations often catalyse innovation, reconfiguration, and new aesthetic paradigms.

On the second day, Digital Humanities and Its Failures critically engaged with the epistemological and practical challenges posed by digital methodologies. Papers addressed the breakdown of digital utopias in contemporary artistic practices, the communicative shortcomings of data visualisation tools, and the corrective potential of interdisciplinary approaches in historical reconstruction. Rather than treating technological failure as a deficit, speakers emphasised its role in revealing hidden assumptions, biases, and methodological blind spots.

Finally, the panel on Failures in Sustainability expanded the discussion into socio-economic and historiographical dimensions. Contributions examined the productive role of disapproval in shaping late medieval art markets, the heuristics of artistic judgement in early modern France, and the legacy of unsuccessful exhibitions in the twentieth century. These studies underscored how failure operates within broader systems of value, legitimacy, and historical memory.

Across its sessions, the conference advanced a coherent argument: that failure is not merely an object of study, but a critical lens through which to reassess processes of creation, evaluation, and transmission. By foregrounding resilience, adaptability, and ethical reflection, Fruitful Failure proposed a paradigm in which breakdowns and limitations are integral to intellectual and artistic development. In this sense, the conference contributes to an emerging interdisciplinary discourse that repositions failure from a negative outcome to a productive force within both historical inquiry and contemporary practice.

23 Stunden am Tag im Krankenhausbett - wie Bewegung Kindern und Jugendlichen mit Krebs helfen kann

Ann Christin Schneider, Institut für Sportwissenschaft, Universität Bern

Wenn wir an eine Krebserkrankung denken, denken wir meist nicht zuerst an Bewegung. Wenn wir an Kinder und Jugendliche denken, dagegen schon: Sie lernen, spielen und entwickeln sich in Bewegung. Während einer stationären Krebstherapie verändert sich das schlagartig. Junge Patient*innen verbringen oft bis zu 23 Stunden am Tag im Bett – in einer Lebensphase, in der motorische, kognitive und emotionale Entwicklung eine zentrale Rolle spielen.

Eine Krebserkrankung im Kindes- und Jugendalter betrifft daher nicht nur den Körper. Sie verändert auch einen Alltag, der normalerweise von Spiel, Schule, Freundschaften, Bewegung und wachsender Selbstständigkeit bestimmt ist und durch Therapie sowie Maßnahmen wie Isolation plötzlich stark eingeschränkt wird. Gerade deshalb ist Bewegung in der Kinderonkologie weit mehr als ein Zusatzangebot.

Die Forschung zeigt, dass Bewegung auch während einer Krebserkrankung und -behandlung sicher, umsetzbar und wirksam sein kann. Sie kann dazu beitragen, körperliche Aktivität, Selbstständigkeit und den Umgang mit psychischen Belastungen zu fördern. Entscheidend ist dabei die enge Verbindung von Praxis und Wissenschaft: Der klinische Alltag macht sichtbar, was junge Patient*innen brauchen, Forschung prüft, welche Bewegungsangebote wirksam sind. So entstehen kindgerechte und evidenzbasierte Bewegungskonzepte – für einen Alltag, in dem Bewegung plötzlich nicht mehr selbstverständlich ist.

Colour production in Colombian communities of origin: a reflection of identity and partnership with the territory

Françoise Delavy, SINTA Doktorierende

The aim of this research project is to record and document the ancestral techniques still used in the extraction and manufacture of pigments and dyes by several indigenous communities in Colombia. This approach complements current knowledge on the subject. In order to understand these techniques and their significance, the historical, social and cultural context related to this theme are investigated, as the symbolism of the materials and their roles within the communities. Through the study of these materials, the nature of the bond that unites communities to their territory is questioned: can we say that pigments and dyes are part of

u^b

UNIVERSITÄT
BERN



Haus der Universität

[mv|ub]

MITTELBAUVEREINIGUNG
UNIVERSITÄT BERN

the visible aspects that materialise the bonds of partnership and co-creation with a territory? Does each community living in a specific ecosystem embody, through colors and pigments, its own language? Concerning the interconnections between colours, material and territory, do they participate like Descola express [2] in the processes of reactivating the original fecundity, supporting the uninterrupted cycle of life that generates and regenerates itself, during the stages of extraction, transformation, use and insertion of material into the daily life or during ceremonies?

Certain materials in particular symbolise a primordial link between a community and its territory such as clay, ferruginous mud and tannic substances. These materials have been used in the production of cave paintings, applied as body painting and are also involved in the textile dyeing process, either as a mordant, a dyeing substance or a fixative: after being dyed, certain fibres are left in contact with the mud for several days at specially selected sites. The investigation will begin with clay (ferruginous mud) and tannic materials.

In order to answer these questions, I have chosen to adopt a perspective of inner experimentation, aligning myself with the cosmological proposals of these communities in order to build a bridge between two fractured worlds: the world of the cosmologies and ontologies of the communities of origin, and the Western world. In this work, the process of creating colours within certain indigenous communities in Colombia refers, on the one hand, to the processes of materialising reality based on ancestral mythologies and, on the other, to the interrelational dialogue between an individual, a community and its territory, encompassing all material and non-material stakeholders. The creation of colour, like any other form of materialisation, is a collaboration with an animate world, with a vibrant materiality. To create is to engage in dialogue and to relearn how to connect with a multitude of realities that are constantly being constructed in parallel. The creative process, as an autonomous act and as a dialogue, is rooted in a point of origin and in primordial laws; it is a process that is ever-active and ever-living. The creation of colours bears witness to this way of bringing things into the world, of giving birth, not only within certain communities of origin, but also as a driving force for many contemporary Colombian artists, whether or not they come from an indigenous cultural background.

This work is interdisciplinary, mirroring the cosmologies of the cultures of origin, where everything is interconnected and nothing is compartmentalised. All the parameters converge and interact at points of interface where material and intangible aspects coexist.

This presentation draws on fieldwork carried out, providing an overview of experiences of materialisation; it also outlines future areas of research, combining sensory, scientific and artistic dimensions, incorporating the work of both Indigenous and non-Indigenous Colombian artists.

Biodiversitätsschutz oder tiefe Energiepreise? Die Wahrnehmung von Zielkonflikten in der Energiewende

Jana Föcker, Institut für Politikwissenschaft, Universität Bern

Um die Klimaziele zu erreichen, muss der Anteil erneuerbarer Energien in den nächsten Jahren deutlich steigen. Dabei stehen wir vor einer grossen Herausforderung: Die Energieversorgung soll möglichst günstig, sicher, umweltfreundlich und landschaftsschonend sein. In der Praxis lassen sich diese Ziele aber nicht immer gleichzeitig erreichen. Verschiedene Akteure setzen dabei unterschiedliche Prioritäten und verfolgen unterschiedliche Interessen. Meine Forschung untersucht unter anderem, wie die Bevölkerung solche potenziellen Zielkonflikte (auch Trade-offs genannt) in der Energiewende wahrnimmt, und welche Ziele sie dabei priorisiert. Die Ergebnisse zeigen, dass persönliche Einstellungen, etwa das Vertrauen in politische Institutionen und die politische Orientierung, die Wahrnehmung beeinflussen. Sie prägen, ob wirtschaftliche und ökologische Ziele als konkurrierend oder als miteinander vereinbar gesehen werden. Ausserdem beeinflussen individuelle Merkmale, welche Ziele, beispielsweise tiefe Energiepreise oder den Schutz der Biodiversität, höher gewichtet werden. Diese Erkenntnisse tragen dazu bei, Zielkonflikte der Energiewende besser zu verstehen und politische Massnahmen so zu gestalten, dass sie gesellschaftlich breiter akzeptiert und erfolgreicher umgesetzt werden können.

No Teen is an Island: Social Relationships and Adolescents' Mental Health

Larisa Morosan, Klinische Psychologie des Kindes- und Jugendalters, Universität Bern

From Euphoria to Sex Education and Adolescence, popular culture reminds us of something we already know: adolescence is a unique and memorable stage of life. It is a period of rapid change, when young people are navigating developing identities, shifting friendships, gaining more independence, and new social challenges. During these years, relationships often take on a new importance, becoming both more rewarding and more complicated. Adolescence is also a critical period for mental health. Around half of all mental health problems emerge before the age of 14, and most begin before the age of 25. Yet there is substantial variation in



UNIVERSITÄT
BERN



Haus der Universität



MITTELBAUVEREINIGUNG
UNIVERSITÄT BERN

how young people adapt to the challenges of adolescence. While some teenagers navigate these years successfully, others experience difficulties that can have lasting consequences. What factors explain these different trajectories?

My research focuses on the social side of this question. Adolescents develop in constant interaction with the people around them: parents, friends, classmates, and other important figures in their lives. These relationships can sometimes create challenges, through experiences such as conflict, rejection, or loneliness. At other times, they provide protection against the development of mental health problems through support, trust, belonging, and connection. Understanding which social experiences increase risk and which promote resilience may help us better support young people's mental health.

To study these processes, I combine methods that capture social experiences across different timescales. Some influences unfold over months or years, which I examine using longitudinal studies that follow young people over time. Others happen in the flow of everyday life: an encouraging message from a friend, a disagreement with a parent, or a moment of feeling included or excluded. To capture these experiences, I use smartphone-based assessments that ask adolescents about their daily interactions and emotions in daily life. More recently, I have begun studying relationships from multiple perspectives at once. Rather than based my research on one report, I collect data from both members of an interaction, for example, a teenager and a parent, or two close friends. This helps understanding where perspectives align, where they differ, and how these differences may shape adolescents' well-being.

In this talk, I will share what I am learning about social relationships, risk, and resilience during adolescence, and discuss how new technologies can help us understand and support young people's mental health. Along the way, we will consider what these findings mean and how families, schools, and communities can help adolescents thrive.

Implementing a Gamified Pub Quiz to Enhance Interprofessional Teamwork in a Training Environment

Alexandra Neagoe, Universitätsklinik für Kardiologie, Universität Bern

Background

Low job satisfaction and suboptimal teamwork among nurses and residents are associated with increased burnout and may adversely affect patient care. While team-building interventions can enhance collaboration in healthcare settings, evidence remains limited for gamified, time-efficient, and non-clinical approaches, particularly those that account for individual differences such as personality traits. Understanding whether personality

u^b

UNIVERSITÄT
BERN



Haus der Universität

[mv|ub]

MITTELBAUVEREINIGUNG
UNIVERSITÄT BERN

characteristics influence the effectiveness of teamwork interventions may help optimize their impact across diverse interprofessional teams.

Summary of Work

This study investigated whether a weekly, trivia-based quiz intervention improved teamwork satisfaction and perceived team cohesion among departmental nurses and residents in a cardiology clinic. Across 22 weeks, interprofessional teams of six participants (two residents and four nurses) engaged in structured trivia quiz sessions followed by facilitated debriefings. Teamwork satisfaction and cohesion were assessed using validated questionnaires administered prior to the intervention, immediately following the intervention, and 4-8 weeks later. Personality traits were measured using a short-form Big Five inventory to explore moderating effects.

Summary of Results

Participation in the intervention was associated with improved teamwork satisfaction and cohesion scores immediately following the intervention; however, these effects were moderated by personality traits. Specifically, pre-post changes in teamwork outcomes interacted with Extraversion and Agreeableness, such that individuals higher in these traits demonstrated greater improvements from pre- to post-intervention. At delayed follow-up (4–8 weeks post-intervention), improvements in teamwork outcomes were observed only among individuals higher in Agreeableness, with no significant moderation effects for the other Big Five traits.

Discussion and Conclusion

Embedding a low-cost, scalable, gamified, non-clinical activity into routine professional development benefits interprofessional collaboration in clinical education environments. Importantly, this study also suggests that responses to team-building interventions vary by personality: individuals with certain personality profiles appear to benefit more than others. These results underscore the value of accounting for personality-related differences and point toward a more individualized approach to designing and delivering educational interventions.

Take-home Messages

Gamified, non-clinical interventions represent a feasible and scalable strategy to enhance interprofessional teamwork in clinical training. Consideration of individual personality characteristics may further optimize the effectiveness of team-building initiatives in healthcare settings.

Was kreucht und fleucht – und in der Leber landet: Forschung am grossen Leberegel: Auf der Suche nach neuen Behandlungsmöglichkeiten

Natalie Wiedemar, Institut für Parasitologie, Universität Bern

Es gibt tausende Arten von Plattwürmern, die verschiedenste Nischen unserer Erde bewohnen: im Boden, im Süsswasser, im Meerwasser. Viele dieser platten (flachen) Würmer sind jedoch Parasiten und haben sich darauf spezialisiert, in Tieren und Menschen, zu leben. Der hierzulande bekannteste Vertreter ist wohl der Bandwurm, es gibt jedoch auch verschiedene sogenannte Saugwürmer, die eine bedeutende Rolle spielen, einer davon ist der grosse Leberegel oder auf lateinisch *Fasciola hepatica*. Es ist ein Parasit, der, wie der Name sagt, die Leber befällt. Er tut dies mit Vorliebe in Wiederkäuern (Kühen und Schafen), jedoch auch in diversen anderen Säugetieren und dem Menschen. Der Parasit hat einen komplexen Lebenszyklus, er vermehrt sich zunächst in Sumpfschnecken, bevor er Säugetiere wie Schafe, Kühe oder Menschen befällt. Im Säugetier führt er zur Entzündung und Schädigung von Lebergewebe und Gallengängen. Dies äussert sich durch Fieber, Oberbauchschmerzen, erhöhte Leberwerte, Blutarmut und Gelbsucht. Schätzungen zufolge sind weltweit mehrere Millionen Menschen von diesem Parasiten betroffen. In der Landwirtschaft führt er zu grossen Verlusten, da infizierte Tiere weniger Milch und Fleisch produzieren.

Es gibt keine Impfung gegen den Parasiten und die Bekämpfung geschieht grösstenteils mittels medikamentöser Therapie. Dazu wird hauptsächlich der Wirkstoff Triclabendazol eingesetzt, sowohl beim Menschen als auch bei Tieren. Die Parasiten entwickeln jedoch immer häufiger Resistenzen, was dazu führt, dass die Behandlung mit Triclabendazol nicht mehr wirkt. Aus diesem Grund werden dringend neue Wirkstoffe benötigt, die in Zukunft gegen den Parasiten eingesetzt werden können.

In unserer Forschung befassen wir uns mit dem Leberegel. Wir untersuchen unter anderem Resistenzen und suchen nach neuen Wirkstoffen zu seiner Bekämpfung. Da sich der Parasit nicht einfach im Labor züchten lässt, mussten wir zunächst Teile seines komplexen Lebenszyklus nachbilden, wie beispielsweise die Vermehrung in den Schnecken. Um neue Moleküle auf ihre Wirksamkeit gegen den Parasiten zu untersuchen, entwickelten wir eine Methode, mit der wir automatisch messen können, wie stark sich die Parasiten bewegen. Damit können wir neue Moleküle testen und feststellen, ob diese die Bewegung der Parasiten vermindern oder sie gar abtöten. Wenn wir wirksame Moleküle finden, charakterisieren wir diese genauer, um festzustellen, wie aktiv sie sind und ob sie potentiell unerwünschte Wirkungen in Säugetierzellen haben. Wir versuchen zudem, mehr zur Wirkungsweise dieser Moleküle herauszufinden. Damit hoffen wir, in Zukunft neue Behandlungsmöglichkeiten für diesen weltweit verbreiteten Parasiten zu finden.